



Con el propósito de impulsar todos los estilos de Danza; motivar a Maestros, Profesores, Escuelas y/o Academias de Danza y especialmente a sus estudiantes y abrir espacios para medir de manera justa, equilibrada e imparcial el trabajo de todos y cada uno de los aspirantes, nace esta Competencia de Danza **“SOY DANZA MARGARITA”** Primera Edición Nacional.

En esta Competencia podrán participar los bailarines y bailarinas que residan todo el territorio nacional que asistan a clases de Danza en cualquier Escuela y/o Academia de Venezuela.

Aspiramos la sensibilización del público a través de este evento, recuperando y fortaleciendo la Cultura en nuestra sociedad.

Con esta Competencia se promoverá el desarrollo turístico y cultural de nuestro Estado, al recibir talentos provenientes de todo el país. Dando vida a hoteles, restaurantes, lugares emblemáticos, teatros y sitios históricos, en especial los del Municipio Marcano y Gómez.

Esperamos proyectar el Estado Nueva Esparta como potencia dancística de nuestro país, abriendo espacios para la competencia y convivencia.

El aporte de **SOY DANZA Margarita** será, canalizar recursos, becas y oportunidades para jóvenes talentos de bajos recursos económicos y apoyarlos en su formación dancística a nivel profesional.

Calendario

MARTES 03 DE OCTUBRE

- RECEPCIÓN Y ACREDITACIÓN

Lugar: DUNES HOTEL & BEACH RESORT (Terraza Lobby)

Hora: **6:00 p.m.**

- CONGRESILLO TÉCNICO

Lugar: DUNES HOTEL & BEACH RESORT (Salón Barracuda)

Hora: **6:00 p.m.**

MIÉRCOLES 04 DE OCTUBRE

- TALLERES SOY DANZA MARGARITA

Talleres de Ballet, Danza Contemporánea y Jazz, para competidores y participantes.

Lugar: DUNES HOTEL & BEACH RESORT (Salón Barracuda y Salón Dorado)

Hora: **9:00 a.m.**

JUEVES 05 DE OCTUBRE

- TALLERES SOY DANZA MARGARITA

Talleres de Ballet, Danza Contemporánea y Jazz, para competidores y participantes.

Lugar: DUNES HOTEL & BEACH RESORT (Salón Barracuda y Salón Dorado)

Hora: **9:00 a.m.**

- COMPETENCIA SOY DANZA MARGARITA 2017

Lugar: DUNES HOTEL & BEACH RESORT (Salón Dorado)

Hora: **2:00 p.m.**

Divisiones: JUVENIL – INTERMEDIO – AVANZADO.

VIERNES 06 DE OCTUBRE

- COMPETENCIA SOY DANZA MARGARITA 2017

Lugar: DUNES HOTEL & BEACH RESORT (Salón Dorado)

Hora: **9:00 a.m.**

Divisiones: PRE INFANTIL B – PRE INFANTIL A – INFANTIL.

Hora: **2:00 p.m.**

División: PROFESIONAL Categoría: PRODUCCIÓN

SÁBADO 07 DE OCTUBRE

- GALA DE PREMIACIÓN SOY DANZA MARGARITA 2017

Entrega de certificados, medallas, trofeos y becas a todos los competidores

Lugar: DUNES HOTEL & BEACH RESORT (Teatro)

Hora: **6:00 p.m.**

HORARIOS SUJETOS A CAMBIOS SEGÚN LA CANTIDAD DE INSCRIPCIONES

Divisiones

PRE INFANTIL B	6 - 7 años
PRE INFANTIL A	8 - 9 años
INFANTIL	10 - 11 años
JUVENIL	12 - 14 años
INTERMEDIO	15 - 17 años
AVANZADO	18 - 25 años
PROFESIONAL	15+ años

El tope de las edades de los participantes, es el que hayan cumplido a la fecha de la Competencia. De presentarse el caso de que un Grupo, Pas de Deux o Dúos estén formados por participantes de diferentes edades, se deberá sacar el promedio de las edades, para ubicar al grupo en la División correspondiente. Ejemplo: Edades 6 + 9 + 12 + 17 = 44 $44/4 = 11$ División = Infantil. Si el promedio resulta con decimales, se deberá tomar el número entero. Ejemplo: 12.65= 12

IMPORTANTE: Para participar en la División PROFESIONAL debe tener mínimo 15 años de edad, ser graduado de una Escuela y/o Academia o estar trabajando en una Compañía, también pueden participar Maestros y/o Coreógrafos activos como intérpretes. Todos deben consignar en físico carta aval que demuestre cualquiera de las condiciones para participar en esta División.

Categorías

- **Solo** (Máximo dos por competidor)
- **Dúo**
- **Trío**
- **Grupo** de 4 a 12 bailarines
- **Pas de Deux** (Máximo dos por competidor)
- **Producción** de 10 a 15 bailarines

IMPORTANTE: En la Categoría de PRODUCCIÓN, deben desarrollar o presentar un tema en específico (inédito). Si la coreografía no cumple este requisito, entonces la coreografía se deberá inscribir en la Categoría Grupo. El vestuario deberá ser acorde al tema de la coreografía. La Categoría Producción no entra en ninguna División.

La Producción debe ir acompañada de un trabajo investigativo el cual deberá ser consignado en la fecha solicitada vía correo electrónico y deberá contener los siguiente: NOMBRE DE LA OBRA – IDEACIÓN – FUNDAMENTACIÓN – MAQUETA SONORA – DISEÑO ESPACIAL – ILUMINACIÓN – MAQUILLAJE – VESTUARIO. ***Cada escuela podrá participar con un máximo de una (1) producción***

En la División PROFESIONAL la Categoría PAS DE DEUX debe incluir la Coda (sin las variaciones).

Técnicas

- **Danza Clásica** (coreografía inédita o repertorio)
- **Danza Neo Clásica**
- **Danza Contemporánea**
- **Jazz Lírico**

En la División Pre Infantil se debe participar solo con coreografías inéditas.

A partir de la División Infantil se permite participar en puntas.

No se podrá competir con otras técnicas que no aparezcan especificadas en la lista.

Música

Enviar por correo electrónico en formato de MP3 a ***soydanzamargarita@gmail.com***

Los archivos de cada música deben llevar el nombre del competidor, coreografía, nombre de la escuela y división para la categoría Solo. Para las Categorías (dúos, tríos y pas de deux), deben llevar el nombre de la coreografía, nombre de los competidores, nombre de la escuela y división Para las Categorías (grupos y/o producciones), deben llevar el nombre de la coreografía, nombre de la escuela y división.

- Ejemplo Categoría Solo: ***Paola Pérez-Coppelia-Ballet Clásico Cultural-Infantil.mp3***
- Ejemplo Categorías Dúo, Trío y Pas de deux: ***Corsario-Ana Vivas y Junior Diaz-Ballet Clásico Cultural-Juvenil.mp3***
- Ejemplo Categorías Grupo y Producciones: ***Viva La Paz-Ballet Clásico Cultural-Avanzado.mp3***

Es importante que la música tenga la duración exacta correspondiente a la categoría en que se competirá. La música debe ser sin aplausos. De no ser así, habrá una penalización de un descuento de cinco (5) puntos en el resultado final del competidor.

No se permitirán músicas con letras violentas y/o lenguajes obscenos en ningún idioma. La organización se reserva el derecho a detener cualquier presentación que considere está incumpliendo con este reglamento y quedará automáticamente descalificada de la competencia.

Enviar toda la música por Escuela o Academia y no por competidor debidamente identificada en el asunto del correo.

Ejemplo: **Ballet Clásico Cultural-Música**

Las músicas se recibirán del 1 al 10 de septiembre. No se recibirán músicas después de dicha fecha.

Se les pide a todos los Maestros y/o Profesores tener copia de la música de cada una de sus coreografías como respaldo en Pen Drive, en caso de presentarse una emergencia.

Duración reglamentaria de las presentaciones

SOLO (Pre Infantil B)	2:30 (Límite)
SOLO (Pre Infantil A, Infantil, Juvenil, Intermedio y Avanzado)	2:45 (Límite)
DÚO	2:45 (Límite)
TRIO	2:45 (Límite)
GRUPO	2:45 (Mínimo) 3:30 (Máximo)
PAS DE DEUX	Repertorio (completo) Inédito (3:30 máximo)
PRODUCCIÓN	3:00 (Mínimo) 5:00 (Máximo)

Bases: Reglamentos

Vestuario

Para la competencia solo se permitirán los siguientes vestuarios.

Técnica Clásica y Neo-Clásica:

- **Damas:** Leotard color negro sin mangas, medias color melón, zapatillas de media punta o de puntas color melón.
- Cabello correctamente recogido sin ningún adorno, sin gel escarchado.
- **Caballeros:** Franela lisa de mangas cortas color blanco, mallas color negra medias blancas y zapatillas de media punta color blancas.

Técnica Contemporánea:

- **Damas:** Leotard o top color negro, pantalón largo o corto color negro, sin medias y sin zapatillas.
- **Caballeros:** Camiseta lisa de mangas cortas color negro, pantalón largo o corto color negro, sin zapatillas.

Técnica Jazz Lírico:

- **Damas:** Leotard o top color negro, pantalón color negro largo o corto, sin medias y zapatos de Jazz.
- **Caballeros:** Camiseta lisa de mangas cortas color negro, pantalón largo o corto color negro y zapatos de Jazz.

Validación del orden de competencia

La Organización enviará vía correo electrónico a cada Escuela y/o Academia el orden final del programa. Cada Escuela y/o Academia deberá comprobar su información para validarla en un período de **48 horas**. Pasado este período no se aceptarán reclamaciones ni cambios.

Venias

No se podrán realizar venias al finalizar las presentaciones. Los competidores deben desalojar el escenario inmediatamente terminen su presentación para dar paso a la siguiente

participación. De no ser así, habrá una penalización de un descuento de cinco (5) puntos en el resultado final del competidor o competidores que realicen venias.

Escenografía - Utilería

Está completamente PROHIBIDO el uso de escenografías y utilerías como armas de fuego, velas encendidas o cualquier otro tipo de objeto inflamable y/o que ensucie el escenario. Todo competidor que sea sorprendido incumpliendo este reglamento, se le solicitará apagar el objeto o se le decomisará si la Organización lo considera necesario y habrá una penalización de un descuento de veinte (20) puntos en el resultado final del competidor o competidores.

Presencia en Back Stage y Camerinos

No se permitirá la presencia de personas que no estén autorizadas en el área de back stage ni en los camerinos. Esta medida incluye a Maestros y/o Profesores, padres y/o representantes y/o familiares de los competidores. Podrán ingresar en dichas áreas, única y exclusivamente todo aquel que porte el Brazaete de habilitación otorgado por la Organización siempre y cuando el caso lo amerite.

No se aceptarán en los camerinos ningún tipo de personal de apoyo (maquillista, peinadores, vestuaristas, etc.)

Cualquier persona que incumpla con esta regla, se le solicitará su retiro inmediato del área.

Orden, aseo y objetos personales

La organización no se hará responsable por daños ni pérdidas de objetos personales. Todos los competidores deben llevar identificados cada uno de sus objetos personales y hacerse responsables de ellos.

No se podrá comer ningún tipo de alimento dentro del teatro ni en los camerinos. Deben mantener en orden y aseo dichas áreas.

Cada Maestro y/o Profesor deberá ocuparse del orden, disciplina y buen comportamiento de sus competidores. No se permitirá la presencia de competidores corriendo o haciendo cualquier tipo de desorden en las áreas comunes del teatro (escaleras, pasillos, entrada, baños, lobby, etc.) ni en los camerinos.

Brazaletes

Todos los Competidores y Maestros y/o Profesores acreditados, deben portar sus respectivos brazaletes durante los Talleres, Competencia y Gala de Premiación. El Competidor o Maestro y/o Profesor que no porte dicho brazalete, no podrá acceder a los salones durante los talleres, camerinos ni el área de back stage durante la competencia y Gala de Premiación.

Derecho de admisión

La Organización se reservará el derecho de acceso y/o permanencia del público y Maestros y/o Profesores dentro del teatro, sin derecho a reclamo o devolución de dinero. Desatender indicaciones de cualquier miembro de la organización o personal de seguridad del evento, será penado con el retiro del evento (Participantes, Maestros y/o Profesores, padres y/o representantes, familiares, público en general).

Grabaciones de video, audio y fotografías

ESTA COMPLETAMENTE PROHIBIDO REALIZAR FOTOS CON FLASH Y/O VIDEOS CON ILUMINACIÓN ARTIFICIAL DURANTE LA COMPETENCIA. LA PERSONA QUE SEA SORPRENDIDA INCUMPLIENDO ESTE REGLAMENTO, SE LE DESCONTARÁ 20 PUNTOS AL COMPETIDOR O COMPETIDORES QUE SE ENCUENTREN PRESENTANDOSE EN ESE MOMENTO. ES RESPONSABILIDAD DE LA ORGANIZACIÓN GARANTIZAR Y SALVAGUARDAR LA SEGURIDAD Y LA EJECUCIÓN DE CADA UNO DE LOS COMPETIDORES.

DERECHOS SOBRE FOTOGRAFIA, GRABACIONES DE AUDIO Y VIDEO Y SU DIFUSIÓN

Todo trabajo de fotografía, video y audio y todo tipo de grabaciones pertenecientes a las actividades, presentación y participación de los competidores en **SOY DANZA Margarita 2017**, sin límites respecto a los medios utilizados para tal fin, son propiedad exclusiva de **SOY DANZA Margarita** (Organización).

Los competidores, padres y/o representantes, renuncian a los derechos sobre dichas grabaciones y fotografías realizadas por **SOY DANZA Margarita** o por terceros en nombre de la Organización y a su difusión, exhibición, distribución o publicación a través de cualquier medio, incluyendo el sitio web del evento **SOY DANZA Margarita** Competencia de Danza (www.soydanzamargarita.com.ve).

Los competidores, padres y/o representantes, reconocen y aceptan que dichas imágenes y grabaciones, pueden utilizarse para fines informativos, comerciales o publicitarios exclusivos del Evento, cualesquiera sean los medios utilizados para el mismo.

Los competidores, padres y/o representantes, aceptan que los patrocinadores de **SOY DANZA Margarita** Competencia de Danza, podrán utilizar las imágenes del Evento y/o los competidores, solamente para material informativo como parte de las actividades que ellos desarrollan.

Dicha cesión de derechos por parte de los competidores a **SOY DANZA Margarita**, tiene carácter irrevocable y permanente, sin límite geográfico o de tiempo alguno.

Los competidores, padres y/o representantes, no están autorizados a ningún pago, participación, contribución, cuota o cualquier otro tipo de compensación con relación a dicha cesión de derechos y por la presente renuncian al derecho de reclamar cualquier compensación o consideración por parte de **SOY DANZA Margarita** o de terceros autorizados por la misma a hacer uso de dichas grabaciones.

El comité organizador es el único autorizado a celebrar contratos con medios de comunicación o con particulares.

Reglamento de Talleres

Uniforme para talleres:

- **Damas y caballeros:** Uniforme regular de danza correspondiente a la Escuela y/o Academia y a cada Técnica, Zapatos para cada Técnica y Cabello correctamente recogido.

Desatender indicaciones de cualquier miembro de la organización o personal de seguridad del evento, será penado con el retiro del evento (Participantes, Maestros y/o Profesores, padres y/o representantes y/o acompañantes).

Los talleres deben ser aprovechados al máximo por los Competidores y/o Participantes, la persona que no atienda a las clases, podrá ser retirado del salón.

Maestros y/o Profesores, padres y/o representantes de los Competidores y/o Participantes, deben guardar un comportamiento adecuado y no interferir durante las clases.

La Organización se reservará el derecho de acceso y/o permanencia del público y Maestros y/o Profesores dentro de los salones de talleres, sin derecho a reclamo o devolución de dinero.

Una vez iniciadas las clases, no se permitirá la entrada y salida de los salones (Padres, Maestros y/o Profesores y Competidores y/o Participantes). El acceso y salida de los salones, solo se permitirá durante los intermedios.

Está completamente prohibido filmar las clases. Quien sea sorprendido violando esta regla, deberá retirarse del salón de clase.

Competencia

El orden de participación será asignado de la siguiente manera:

- **Solos:** Alfabéticamente de acuerdo al primer nombre de cada competidor.
- **Dúos, Tríos, Pas de deux, Grupos y Producciones:** Alfabéticamente, de acuerdo al nombre de la coreografía.

Todos los Competidores, Maestros y/o Profesores deben permanecer en el área destinada como camerino hasta el momento de su participación.

Las escuelas y/o academias deberán mandar a ***soydanzamargarita@gmail.com*** antes del 15 de septiembre, el nombre del Maestro y/o Profesor (solamente 1) que será el responsable de cada uno de sus grupos. Solamente las escuelas que participen con más de 20 competidores, tendrán derecho a registrar dos (2) Maestros y/o Profesores. A cada maestro se le entregará un brazalete que los habilitará para permanecer en el camerino y back stage solo antes y durante la presentación de su Competidor. Los maestros y/o profesores que no porten dichos brazaletes, no podrán ingresar al área de camerinos ni back stage. Solo se permitirá el ingreso a back stage de los dos (2) Maestros y/o Profesores cuando se presenten los Grupos y Producciones. El incumplimiento de esta regla tendrá una penalización de un descuento de cinco (5) puntos en el resultado final del competidor. El maestro y/o profesor que pierda su brazalete, deberá comprarlo al precio de entrada regular.

La organización no se hará responsable por daños ni pérdidas de objetos personales. Por tal motivo, les pedimos llevar identificados todos sus objetos personales y hacerse responsables de cada uno de ellos, al igual de mantener en orden y aseo el área destinada como camerino. No se podrá ingerir alimentos dentro del área de la competencia ni en los camerinos.

Cada uno de los Maestros y/o Profesores será responsable del comportamiento de sus Competidores dentro del Teatro. En caso contrario la organización tiene toda la potestad de sancionar a dicha Escuela y/o Academia.

Una vez terminada la participación de cada competidor, este debe retirarse y podrá ingresar al patio de butacas con su entrada durante los intermedios, manteniendo orden y silencio.

Los horarios para las competencias se anunciarán luego de finalizado el período de inscripciones.

Nota: El competidor que sea llamado para hacer su presentación y no esté presente, perderá su turno y quedará descalificado de la competencia.

Después de iniciada la competencia no se permitirá el ingreso al Teatro, ya que por normativas internas se cerrarán las puertas.

Jurado y Puntuaciones

El jurado se compondrá de tres profesionales expertos y de reconocido prestigio en la danza (por determinar).

Si a juicio del jurado, ninguna de las coreografías, bailarines o música llega a merecer un premio, éste se podrá declarar desierto. En ningún caso se repartirá un premio entre dos o más coreografías. En caso de fuerza mayor el jurado podría modificar sus miembros sin que ello anulara la decisión final. La participación en el concurso supone la aceptación del veredicto del jurado, que será inapelable.

Los miembros del Jurado Calificador NO podrán presentar a la Competencia a sus alumnos.

El Jurado altamente calificado en danza, tomarán en cuenta cuatro aspectos a calificar:

Para las Categorías Solo, Dúo, Trío y Pas de Deux se calificarán los siguientes aspectos:

- **Técnica:** Trabajo de pies, brazos, colocación, líneas del cuerpo.
- **Ejecución:** Realización correcta de los movimientos, destreza, agilidad.
- **Presencia escénica:** Interpretación, expresión, estilo, uniforme correcto.
- **Ritmo y musicalidad:** Presentaciones realizadas dentro del tiempo musical correcto.

Para las Categorías Grupo y Producción se calificarán los siguientes aspectos:

- **Coreografía:** Creatividad, música, dificultad (de acuerdo a la División), estética visual.
- **Técnica:** Trabajo de pies, precisión, brazos, colocación, líneas del cuerpo.
- **Presentación:** Expresión, interpretación, estilo, desarrollo del tema, vestuario adecuado.
- **Sincronización:** Simultaneidad y precisión en los movimientos, trabajo de grupo.

Sistema de Puntuación

Los competidores y coreografías serán evaluados por tres jurados, quienes darán calificaciones de 1 a 20 puntos en cada aspecto. En la Categoría PRODUCCIÓN el trabajo investigativo será evaluado en base a 180 puntos.

Ejemplos:

JURADO	TÉCNICA	EJECUCIÓN	PRESENCIA	RITMO	TOTAL
Jurado 1	20	20	20	20	80
Jurado 2	20	19	20	20	79
Jurado 3	19	19	19	18	75
TOTALES:	59	58	59	58	234
PREMIO:	DIAMANTE				

JURADO	TÉCNICA	EJECUCIÓN	PRESENCIA	RITMO	TOTAL
Jurado 1	15	15	13,5	12	55,5
Jurado 2	14	14	15	13	56
Jurado 3	16	16,3	16	14,7	63
TOTALES:	45	45,3	44,5	39,7	174,5
PREMIO:	PLATA				

Ejemplo Grupos:

JURADO	TÉCNICA	COREOGRAFÍA	PRESENTACIÓN	SINCRONIZACIÓN	TOTAL
Jurado 1	20	12	12	8,2	52,2
Jurado 2	18	15	13,2	10	56,2
Jurado 3	19	19	10	6	54
TOTALES:	57	46	35,2	24,2	162,4
PREMIO:	BRONCE				

Rangos de la Premiación

	RESTO DE LAS DIVISIONES (3 JURADOS)	DIVISION PROFESIONAL (6 JURADOS)	CATEGORÍA PRODUCCIÓN (6 JURADOS + INVEST.)
Medalla DIAMANTE	230 – 240,0	460 - 480,0	630 - 660,0
Medalla ORO	195 – 229,9	405 - 459,9	558 - 629,9
Medalla PLATA	170 – 194,9	360 - 404,9	495 - 557,9
Medalla BRONCE	145 – 169,9	315 - 359,9	432 - 494,9
CERTIFICADO	012 – 144,9	024 - 314,9	009 - 431,9

IMPORTANTE: Todos los directores de las Escuelas y/o Academias o representantes autorizados, deberán retirar las puntuaciones finales de sus competidores al concluir la Gala de Premiación. **SOY DANZA MARGARITA** no se hará responsable por puntuaciones no retiradas el día establecido.

Costos

La Inscripción incluye:

- Derecho a participar en la competencia.
- Asistir a los talleres.
- Coffee break (día de talleres).
- Hidratación durante la competencia.
- Certificado de participación.

La participación en las diferentes categorías tiene un costo adicional.

Los pagos se deben realizar en efectivo de la siguiente manera:

Depósito bancario o transferencia en la cuenta corriente número **0105 0172 54 1172004188** del **Banco Mercantil** a nombre de **Salvador A. Rodríguez R.** Cédula de identidad: **V-13.425.316** correo electrónico: **soydanzamargarita@gmail.com**

Los comprobantes de depósito o transferencia deben ser enviados al correo electrónico: **soydanzamargarita@gmail.com**

INSCRIPCIÓN:

Pago obligatorio para todos los competidores **Bs. 30.000,00** por participante

CATEGORIAS:

SOLO	Bs.2.500,00 por participante
DÚO	Bs.2.000,00 por participante
TRIO	Bs.2.000,00 por participante
GRUPO	Bs.1.700,00 por participante
PAS DE DEUX	Bs.2.000,00 por participante
PRODUCCIÓN	Bs.1.400,00 por participante

(Si el bailarín compite varias veces, debe cancelar en monto de la categoría, tantas veces como compita)

TALLERES:

Para no competidores **Bs. 20.000,00** por participante

PERIODO DE INSCRIPCIONES Y PAGOS 2017

- Competencia: Del 14 al 31 de agosto de 2017.
- Talleres: Del 1 al 15 de septiembre de 2017.

Todas las inscripciones y pago de competencia que se realicen posterior al periodo establecido, pagará la suma de Bs.5.000,00 adicional por cada competidor inscrito en la competencia y Bs.1.000,00 por participante en cada Categoría en las que compita y solo podrá ser dentro de los cinco (5) días posteriores a la fecha de cierre de inscripciones (Hasta el 5 de septiembre).

LOS PAGOS DE COMPETENCIA Y TALLERES NO SON REEMBOLSABLES BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA.

Registro y Pagos

El periodo de registros o inscripciones y su correspondiente pago para la competencia es del 14 al 31 de agosto de 2017.

Todas las inscripciones y pago de competencia que se realicen posterior al periodo establecido, pagará la suma de Bs.5.000,00 adicional por cada competidor inscrito en la competencia y

Bs.1.000,00 por participante en cada Categoría en las que compita y solo podrá ser dentro de los cinco (5) días posteriores a la fecha de cierre de inscripciones (Hasta el 5 de septiembre).

Luego de realizar los registros o inscripciones, se deberá enviar la siguiente documentación al correo electrónico: soydanzamargarita@gmail.com:

- Planilla de inscripción.
- Fotocopia de la cédula de identidad (Ampliada) o acta de nacimiento del competidor donde conste la edad.
- Fotocopia de la cédula de identidad (Ampliada) del Representante Legal.
- Fotocopia de la cédula de identidad (Ampliada) del Maestro y/o Profesor acompañante.
- Fotocopia del R.I.F de la Escuela o Academia.
- Autorización del representante legal en caso de los menores de dieciocho años.
- Planilla del depósito bancario o comprobante de transferencia.

Enviar toda la documentación por Escuela o Academia y no por competidor debidamente identificada en el asunto del correo.

Ejemplo: **Ballet Clásico Cultural-Documentación**

IMPORTANTE

La División y Categoría que aparezca en los registros, será controlada por la organización de la competencia y en caso de errores, serán modificados por **SOY DANZA MARGARITA**. El mismo será informado a la Escuela o Maestro y/o Profesor responsable. Les solicitamos revisar bien toda la información antes de enviarla.

La ortografía de los nombres de los competidores y coreografías que aparecen en las inscripciones, así como las edades de cada estudiante, no son controlados ni modificados por la organización. Por tal motivo, no se hace responsable de cómo aparezcan en el programa de mano digital ni certificados de premiación.

Luego de enviados los registros, no se podrá modificar la información enviada. En caso contrario, el responsable (Escuela, Maestro o Coreógrafo) pagará por cada inscripción modificada, la suma de Bs. 5.000,00 en concepto de gastos administrativos y solo se podrá realizar hasta el día 5 de septiembre.

Premios

CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EL EVENTO (incluye talleres)

Se entregará un certificado a cada competidor y/o participante no competidor el día de los talleres.

CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN LA COMPETENCIA

Se entregará un certificado a cada competidor que no alcance la puntuación mínima para obtener medallas.

MEDALLAS

Diamante

Oro

Plata

Bronce

Se entregará una medalla a cada competidor en las categorías: Solo, Dúo, Trío y Pas de Deux.

Para las categorías Grupos y Producciones, se entregará una medalla para todo el grupo.

Todas las premiaciones recibirán Certificados de constancia del premio obtenido.

PREMIOS ESPECIALES

TROFEOS A LOS TRES PRIMEROS LUGARES POR DIVISIÓN EN:

Categoría Sólo de cada División.

Categoría Grupo (a partir de Dúos) de cada División.

Categoría Producción.

TROFEOS A LA PUNTUACIÓN GENERAL MÁS ALTAS EN:

Dúo general

Trío general

Grupo general

Pas de Deux general

TROFEO ESPECIAL "PRESENCIA ESCÉNICA"

Premio otorgado por patrocinante al competidor en la categoría solo con el puntaje más alto en Presencia Escénica.

TROFEO ESPECIAL "MEJOR TÉCNICA"

Premio otorgado por patrocinante al competidor en la categoría solo con el puntaje más alto en Técnica.

TROFEO ESPECIAL "MEJOR MUSICALIDAD"

Premio otorgado por patrocinante al competidor en la categoría solo con el puntaje más alto en Musicalidad.

TROFEO ESPECIAL "MEJOR EJECUCIÓN"

Premio otorgado por patrocinante al competidor en la categoría solo con el puntaje más alto en Ejecución.

TROFEO ESTRELLA SOY DANZA

Premio asignado al competidor que logre una presentación que impacte de manera especial. Se asigna por apreciación del jurado no por puntuación. El participante que recibe este premio quedará excluido para recibirlo en una segunda ocasión.

TROFEOS A LAS ESCUELAS CON LOS CINCO MEJORES PROMEDIOS DE LA COMPETENCIA

Se otorgará trofeo a las 5 Escuelas y/o Academias con los mejores puntajes, mediante el promedio que resulte de los puntajes de sus competidores. Optan por este premio sólo las Escuelas y/o Academias del Oriente del país.

TROFEOS A LA EXCELENCIA SOY DANZA

Trofeos a los 3 puntajes más altos de toda la competencia Categoría Solo y Grupo (a partir de dúo) en las siguientes técnicas:

- Trofeos Excelencia a las 3 puntuaciones más altas general en Danza Clásica.
- Trofeos Excelencia a las 3 puntuaciones más altas general en Danza Neo Clásica.
- Trofeos Excelencia a las 3 puntuaciones más altas general en Danza Contemporánea.
- Trofeos Excelencia a las 3 puntuaciones más altas general en Jazz Lírico.

Normas Generales

- **SOY DANZA Margarita 2017** se llevará a cabo en la ciudad de Juan Griego, Isla de Margarita, Estado Nueva Esparta, Venezuela del 04 al 07 de octubre del año 2017, en las instalaciones del Complejo Cultural "Francisco Láres Granados".
- Para poder acceder a las Instalaciones del evento, será necesario portar la acreditación.
- Sólo serán acreditados los competidores estando presente su Maestro y/o Profesor Acompañante, siendo éste último responsable del primero.
- Para el retiro de la acreditación es obligatorio presentar toda la documentación en físico, tanto del Competidor como del Maestro y/o Profesor Acompañante.
- No podrá participar ninguna persona o grupo que no haya pagado la inscripción.
- No podrá participar ninguna persona o grupo que se inscriba fuera del plazo establecido.

- Para la ejecución de las coreografías, queda totalmente PROHIBIDO utilizar materiales (agua, arena, papelillo, talco, fuego etc.) perjudiciales para el piso del escenario, así como para el resto de los Competidores y la marcha de la Competencia.
- Los talleres serán abiertos al público con venta de Boleto.
- **SOY DANZA MARGARITA** se reserva el derecho de modificar las Jornadas de Competencia (fechas y los horarios), dependiendo del número de inscripciones.
- Todos los horarios y locaciones para las Acreditaciones, Talleres, Competencia y demás actividades que se realicen, serán a discreción de la Organización del evento y deben ser de estricto cumplimiento.
- Las asignaciones de los horarios para cada actividad no son negociables.
- La organización no se hace responsable de posibles lesiones corporales, materiales o contra la propiedad de los competidores y sus acompañantes y aconseja que se tomen las previsiones correspondientes.
- Los participantes autorizan expresamente a la Organización, a realizar y utilizar las grabaciones audiovisuales hechas durante su participación en el Concurso, cediendo todos los derechos de las mismas a la organización.
- Cada Maestro y/o Profesor es responsable de sus competidores y en todo momento del evento deben estar acompañados, especialmente los menores de edad.
- El equipo de producción es responsable de la organización del evento, los Maestros y/o Profesores son responsables de sus competidores.
- Quedarán descalificados los participantes que no respeten el reglamento de la Competencia.
- Quedarán descalificados los participantes que no respeten los tiempos máximos de duración de cada presentación.
- Quedarán descalificados los participantes que se encuentren bajo los efectos del alcohol o similares.
- Quedarán descalificados los participantes que plagien alguna coreografía.
- Quedarán descalificados los participantes que tengan una falta de respeto hacia compañeros competidores, sus familiares, organización o jurado.
- Si algún bailarín accede al patio de butacas, deberá abonar lo correspondiente a un boleto.
- No se permitirá el acceso a la sala después de iniciada la función, ni salida, para evitar molestia a los Competidores y espectadores.
- La organización no se hace responsable de objetos que desaparezcan: cada participante debe tener controlada sus pertenencias y permanecer en todo momento con ellos o con una persona responsable de cuidarlos.
- La Escuela o Academia de muestre un comportamiento indebido dentro de la competencia estará sujeto a deducciones entre el 10% y 50% de la puntuación final (según la falta). Así como cualquier insulto o improperio dirigido a los jueces del evento, personal de staff, organizadores, directores o cualquier representante de **SOY DANZA MARGARITA**, por parte de algún competidor, delegado o representante identificado con alguna Escuela o Academia, será automáticamente descalificado y pondrá en riesgo su participación en futuras ediciones de la Competencia.

- El cumplimiento de las Bases es obligatorio, todos los inscritos aceptan los términos de las mismas. El incumplimiento de alguna de las Bases conllevará a deducciones del puntaje o descalificación.

Comité Organizador

COMITE ORGANIZADOR DE SOY DANZA MARGARITA 2017 - Primera Edición | Zona Oriental

Director general:

T.S.U. Salvador Rodríguez

Teléfonos:


(0414)795-9985 | (0426)886-5972

Redes Sociales:

 www.soydanzamargarita.com.ve

 [/soydanzamargarita](https://www.facebook.com/soydanzamargarita)

 [@soydanzamargarita](https://www.instagram.com/soydanzamargarita)

 [\(0416\)480-9478](https://wa.me/584164809478)